Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 56» города Чебоксары
Чувашской Республики

Рассмотрено:	Утверждено:
Заседание ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.	И.о.директора Е.А.Гладких Приказ № 286 от «31» августа 2021 г.

Подписано цифровой подписью: Гладких Елена Александровна
DN: cn=Гладких Елена Александровна, o=МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары, ou=И.О. Директора школы, email=cheb-school56@rchuv.ru, c=RU
Дата: 2023.08.25 15:09:15 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Оригами +»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года
Количество часов в год: 36 (32 – 1 класс)

Автор-составитель программы:
Панова Наталья Александровна,
педагог-психолог

2021 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами +» художественной направленности направлена на всестороннее развитие ребенка младшего школьного возраста.

При разработке программы использовалось методическое пособие: С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами в школе и дома» (М: Изд-во «Аким», 1996).

Актуальность и педагогическая целесообразность. Программа имеет не только художественную, но и, если так можно высказаться, общеинтеллектуальную направленность. В процессе работы с бумагой, создавая различные фигурки и модели, дети младшего школьного возраста наряду с развитием творческих способностей, всесторонне развивают свои познавательные процессы. Более того, занятия оригами тренируют мелкую моторику, что благотворно влияет на умственное развитие ребенка и актуально именно на данной возрастной ступени. Все это, в свою очередь, плодотворно влияет на учебную деятельность обучающихся и на уровень их развития в целом.

Программа «Оригами +» включает в себя разные техники работы с бумагой. Но за основу взято древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги – оригами, которое является увлекательным и одновременно сложным занятием, требующим выдержки, настойчивости, упорства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Занятия с бумагой ***развивают*** у детей:

- мелкую моторику, приучают к точным движениям пальцев рук;
- глазомер;
- внимание, в частности, концентрацию и сосредоточенность;
- память, так как ребенок в процессе изготовления фигурки должен запомнить последовательность этапов, приемы и способы складывания;
- пространственное мышление и воображение – учат читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме;
- художественный вкус и творческие способности, активизируют воображение и фантазию;
- эмоциональную сферу, укрепляют волевые качества;

Занятия ***знакомят и учат*** детей:

- различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание и др.);
- работе с линейкой и ножницами;
- основным геометрическим фигурам (прямоугольник, квадрат, ромб, треугольник и др.) и понятиями (угол, сторона, диагональ, вершина и др.).;
- следованию устным инструкциям.

Кроме этого занятия по созданию фигурок из бумаги:

- стимулируют и активизируют мыслительные процессы: во время работы ребенок соотносит наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводит их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);
- расширяют коммуникативные способности детей: дети учатся правильно просить о помощи и оказывать помощь другим;
- совершенствуют трудовые навыки, формируют культуру труда;
- учат аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствуют развитию продуктивной, целенаправленной деятельности;
- способствуют созданию игровых ситуаций. Сложив модель из бумаги, дети играют с ней, придумывая игровые ситуации.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней оригами и другие техники работы с бумагой служат **лишь средством развития ребенка**. Цель программы - не научить

младшего школьника складывать сложные модели и сделать его мастером оригами (хотя одно другому не мешает), а через занятия способствовать его развитию, в первую очередь, интеллектуальному и эстетическому. С другой стороны, занимаясь по данной программе, школьник получит все необходимые знания, умения и навыки из области оригами и других техник работы с бумагой и при желании сможет научиться делать сложные модели, сможет самостоятельно складывать модели по схемам и развиваться в этом направлении.

Отличительной особенностью программы является специальный подбор фигурок, что позволяет детям не только нарабатывать навыки и умения по складыванию моделей из бумаги, но и развивать их кругозор, поддерживать интерес к занятиям. Для того, чтобы правильно сложить фигурку, чтобы она была практичной и красивой нужно не только внимательно слушать пояснения педагога, повторять все его действия, но и думать, то есть использовать мыслительные процессы.

Преподавание материала идет по «восходящей спирали», то есть периодически происходит возвращение к ранее изученным приемам, но на более сложном уровне. Все задания по сложности подвласны детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Знания, умения и навыки, полученные на каждом году обучения, закрепляются и совершенствуются на следующих годах обучения.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности и вида выполняемых моделей, исходя из интересов, способностей и возможностей детей, а также степени усвоения ими материала.

Фигурки и модели, выполняемые детьми на занятиях, связываются с праздниками и датами, которые происходят в жизни ребенка, в республике, в стране. Перед новым годом дети складывают елочные игрушки, поздравительные открытки и другую новогоднюю символику. В феврале и марте дети делают подарки папам и дедушкам, мамам и бабушкам. В апреле на занятиях школьники вспоминают первого космонавта. В мае изготавливаются подарки ветеранам. Тем самым дети учатся дарить подарки, вспоминают даты и соответствующие им события, а, следовательно, расширяют свои знания о мире.

Кроме этого, специально подобранный перечень фигурок и моделей позволяет детям познакомиться с различными техниками работы с бумагой, с разными направлениями оригами: аппликация – оригами, кирикоми - оригами, манигами, составное оригами, модульное оригами.

Каждая модель после изготовления оформляется: рисуется мордочка животным, лицо человечкам, раскрашиваются цветы, игрушки, оформляются открытки, подарки и т.п. Это позволяет детям снять эмоциональное напряжение, высказать свое отношение к фигурке, отдохнуть.

Более того, занимаясь по данной программе, младшие школьники непроизвольно знакомятся с геометрией, усваивают основные геометрические понятия, специально их не изучая. Это происходит само собой в процессе складывания фигурок (моделей) оригами.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста от 7 до 11 лет.

Объем программы:

Продолжительность обучения составляет 4 года - полный курс обучения детей на начальном уровне образования.

Период	Количество занятий в неделю	Количество недель	Количество занятий в год
1-й год	1	32	32
2-й год	1	36	36
3-й год	1	36	36
4-й год	1	36	36

Уровни усвоения:

Программа «Оригами +» предполагает разноуровневый подход, в соответствии с возможностями, способностями, потребностями и интересами обучающихся.

Стартовый уровень: 1-й и 2-й годы обучения (возраст: 7-8(9) лет);

Базовый уровень: 3-й и 4-й годы обучения (возраст: 9(10)-11 лет).

Первый год обучения.

На первом году обучения происходит знакомство детей с приемами складывания бумаги и правилами, которые позволят сделать занятия эффективными, а фигурку – красивой и практичной. Дети учатся складывать бумагу. Первые фигурки (модели) изготавливаются из бумаги прямоугольной (стандартной) формы. Это способствует заинтересованности детей в занятиях, так как в этом случае для изготовления фигурки (игрушки) требуется обычный лист бумаги и выполняемые из прямоугольника фигурки более просты в исполнении (специально подбираются). Далее первоклассники учатся изготавливать квадрат из стандартного листа бумаги (он имеет прямоугольную форму), работать с ножницами и линейкой, правильно и качественно делать сгибы.

Тема первого года обучения – «Знакомство с миром бумаги». Задача ребят научиться аккуратно и четко делать сгибы, вырезать квадрат из прямоугольника, научиться складывать простые базовые формы оригами и на их основе делать несложные фигурки.

На этом этапе детям подробно демонстрируется весь процесс складывания, и в сложные моменты обращается внимание на то, что для получения результата надо подумать, понять, а уже потом сделать.

На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика, что благотворно влияет на общее развитие ребенка. Для пальчиковой гимнастики используются кинезиологические упражнения, способствующие развитию межполушарного взаимодействия, что, в свою очередь, является основой развития интеллекта.

Второй год обучения.

На втором году обучения происходит закрепление знаний, умений и навыков полученных ранее и освоение новых приемов рабоы с бумагой, изготовление новых, более сложных фигурок и моделей. Особое внимание на этом году обучения уделяется развитию воображения и творческого мышления. Ребята начинают знакомиться со схемами.

Тема второго года обучения – «Сказка». Дети складывают сказочных персонажей, сказочные предметы и т.п. На занятиях вспоминаются сказки, некоторые из них зачитываются вслух и обсуждаются с детьми. В качестве домашнего (необязательного) задания предлагается придумывать свои сказочные истории с фигурками, изготавливаемыми на занятиях.

Третий год обучения

Тема третьего года обучения – «Мир вокруг нас». Дети продолжают оттачивать свои навыки в области работы с бумагой, складываемые ими фигурки становятся более сложными и интересными.

На третьем году обучения дети начинают использовать схемы, но процесс складывания также, как и в предыдущие годы обучения, подробно демонстрируется педагогом. Некоторые наглядные этапы складывания заменяются устными пояснениями и инструкциями, что развивает слуховое внимание, восприятие и память обучающихся.

Четвертый год обучения

Четвертый год обучения направлен на развитие творческой и интеллектуальной сфер, на развитие самостоятельности и эмоционального восприятия. На занятиях большое значение отводится самостоятельному складыванию моделей с использованием схем и чертежей разной сложности, а также модульному оригами. Сложность выполняемой модели ребенок выбирает сам, исходя из своих возможностей. Это способствует развитию способности правильно оценивать свои силы, развитию самооценки и уверенности в себе.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

Основная форма учебного процесса – «кабинетная» учебная деятельность.

По структуре – это уроки, подразделённые на этапы:

1.Подготовительный этап - подготовка места для работы, подготовка бумаги нужной формы и размера.

2.Повторение – вспоминаются сгибы, приемы и базовые формы, изученные на предыдущем занятии.

3.Изготовление модели: закрепление изученного (если в модели используются только ранее изученные элементы) или изучение нового (если в модели используются новые приемы).

4.Контроль и оценка: обучающиеся оценивают свою работу, сравнивая ее с образцом. При необходимости вносят коррективы.

Отметки не предусмотрены. Но, начиная со второго полугодия второго года обучения, обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу, и ставят себе отметку.

Все уроки – это практические занятия. Конечный результат - сложенная своими руками фигурка или модель, имеющая прикладной характер – с ней можно играть

Формы и методы обучения:

Форма занятий: практические занятия.

Методы обучения (по Кононовой М.Н.):

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
2. Наглядный (показ готовых изделий, показ педагогом этапов изготовления изделия, работа по образцу и др.);
3. Практический (выполнение работ по устным инструкциям, по схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы фронтальные занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.
2. Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цель программы: интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности обучения в школе через занятия с бумагой.

Задачи программы:

Основная задача программы – приобретение детьми знаний, умений и навыков по складыванию фигурок и моделей из бумаги для их всестороннего развития.

Обучающие задачи:

1. Знакомство детей с основными геометрическими фигурами и понятиями (квадрат, прямоугольник, треугольник, сторона, диагональ, угол и т.п.), с основными базовыми формами оригами и условными обозначениями, принятыми в оригами.
2. Обучение различным приемам работы с бумагой.
3. Приобретение навыков самостоятельного складывания моделей из бумаги.

4. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Развивающие задачи:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие произвольности познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание интереса к работе с бумагой, к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Совершенствование трудовых навыков.
4. Эстетическое воспитание детей.

Условия реализации программы:

Формирование групп: группы формируются на основе классов.

Ожидаемые результаты: конечный, видимый результат работы для ребенка – это сложенная своими руками фигурка (игрушка, модель).

По окончанию обучения по программе:

Обучающийся должен знать:

- различные приемы работы с бумагой и технические приемы ее складывания: согнуть-разогнуть, вывернуть, вогнуть, расплющить и т.д.;
- основные направления оригами: аппликация – оригами, кирикоми - оригами, манигами, модульное оригами;
- геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, диагонали, горизонталь, вертикаль, центр, угол и т.п.;
- основные базовые формы оригами: Треугольник, Книжка, Дверь, Блин, Воздушный змей, Двойной треугольник, Двойной квадрат, Катамаран, Рыба, Птица.
- обозначения, используемые в схемах по складыванию фигурок и моделей.

Обучающийся должен уметь:

- организовать свое рабочее место;
- ориентироваться на листе бумаги;
- подбирать для изготовления определенной модели бумагу нужного размера и цвета;
- изготавливать квадрат из листа бумаги прямоугольной формы;
- выполнять приемы складывания бумаги: согнуть-разогнуть, вывернуть, вогнуть, расплющить;
- самостоятельно (по памяти) складывать основные базовые формы оригами;
- складывать модульные модели оригами;
- читать схемы (до средней сложности) и самостоятельно складывать по ним модели;
- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить модель.

Личностными результатами изучения курса «Оригами +» является формирование следующих умений:

1. Оценивать ситуации (поступки, события) с точки зрения собственных ощущений, в ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
2. Оценивать свои возможности.
3. Совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Оригами+» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Дети учатся:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

2. Работая, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.

3. Проговаривать последовательность действий на занятии.

4. Совместно с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы. Учиться давать оценку результатам своей деятельности. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

5. Готовить свое рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на визуальные и слуховые инструкции и схемы.

Познавательные универсальные учебные действия.

Дети учатся:

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, пользоваться памятками и схемами.

3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Дети учатся:

1. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Договариваться друг с другом для получения нужного результата.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проведение выставок работ обучающихся в классе и школе.

Содержание программы.

Формы организации деятельности:
1.Фронтальная.
2.Индивидуальная.
Формы деятельности: практические занятия.

Учебно-тематический план
1-й год (1 класс, стартовый)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебный прямоугольник.	8	0,25	7,75	
1.1.	Вводный урок.	1	0,25	0,75	Творческая работа
1.2.	Изготовление фигурок из прямоугольника.	7	-	7	Творческая работа
2.	Волшебный квадрат	24	1	23	
2.1.	Новогоднее оригами	8	-	8	Творческая работа
2.2.	Изготовление закладок для книг.	2	-	2	Творческая работа
2.3.	Изготовление фигурок в подарок	4	-	4	Творческая работа
2.4.	Кирикоми-оригами	4	0,5	3,5	Творческая работа
2.5.	Динамические модели-оригами	3	0,5	2,5	Творческая работа
2.6.	Изготовление фигурок, используя разные приемы работы с бумагой	3	-	3	Творческая работа
	Всего:	32	1,25	30,75	

Раздел 1. Волшебный прямоугольник.
Цель: отработка навыка по сгибанию листа бумаги.
Дети должны научиться:
- ровно и четко складывать лист бумаги пополам;
- ровно и четко делать сгибы в определенном направлении;
- находить и намечать центр прямоугольника с помощью сгибов;
- намечать линии сгиба;
- работать с линейкой;
- работать ножницами, делая надрезы в нужных местах.

***1.1.Вводный урок** (1 ч)*

Инструктаж по технике безопасности: как вести себя во время занятий, как пользоваться ножницами, клеем, линейкой. Как содержать свое рабочее место.

Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги и правилами, которые помогут сделать занятия более эффективными, а фигурки более красивыми.

Демонстрация готовых моделей из бумаги для мотивации обучающихся.

Знакомство с понятиями:
- прямоугольник, квадрат, треугольник;
- сторона и угол прямоугольника;
- сгиб.

Изготовление фигурки из прямоугольника.

1.2.Изготовление фигурок из прямоугольника *(7 ч)*

Отработка навыка по сгибанию листа бумаги.

Изготовление игрушек и фигурок на основе прямоугольника*:

- игрушка «Хватака»
- Кошка
- Автобус
- Клоун
- Рыбка
- Лиса с кармашком
- Цыпленок.

** Большинство фигурок – авторские. При желании они могут быть заменены на другие.*

Раздел 2. Волшебный квадрат.

Цель: знакомство и отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольника, по складыванию сгибов, приемов и базовых форм оригами.

Дети должны научиться:

- аккуратно и ровно вырезать квадрат из прямоугольника;
- точно складывать квадрат пополам и по диагоналям;
- находить и намечать центр квадрата с помощью сгибов;
- пользоваться основными приемами работы с бумагой: согнуть-разогнуь, наметить, расплющить и т.п.
- складывать основные базовые форма оригами: книжка, треугольник, воздушный змей, блин, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, птица;
- пользоваться линейкой при выполнении сложных сгибов.

2.1.Новогоднее оригами *(8 ч)*

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Изучение базовых форм книжка, воздушный змей, блин, дверь. Изучение приема расплющивание.

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Складывание фигурок к новому году и Рождеству*:

- Снежинка;
- Дед Мороз;
- Снегурочка;
- Елка;
- Рождественский ангелочек;
- Символ года;
- Снеговик;
- Гномик.

2.2.Изготовление закладок для книг *(2 ч)*

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Знакомство с составными фигурками оригами. Демонстрация готовых изделий.

Изготовление закладок для книг.

2.3.Изготовление фигурок в подарок *(4 ч)*

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Изучение базовой формы «двойной треугольник», «двойной квадрат».

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок в подарок.

2.4.Кирикоми-оригами *(4 ч)*

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Знакомство с техникой кирикоми-оригами. Демонстрация готовых изделий.
Изготовление фигурок, используя технику кирикоми-оригами.

2.5.Динамические модели *(3 ч)*

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги.
Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.
Демонстрация движущихся моделей оригами.
Изготовление динамических (движущихся) игрушек* на основе изученных базовых форм:

- Говорящая лиса
- Лягушки – попрыгушки.

** Фигурки могут быть заменены на другие, подходящие по тематике.*

2.6.Изготовление фигурок, используя разные приемы работы с бумагой *(3 ч)*

Отработка навыков по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги, по складыванию сгибов, приемов и изученных базовых форм оригами.
Складывание фигурок на основе изученных ранее приемов и базовых форм.

Учебно-тематический план
2-й год (2 класс, стартовый)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Театр оригами	12	-	12	
1.1.	Персонажи.	9	-	9	Творческая работа
1.2.	Декорации.	3	-	3	Творческая работа
2.	Новогоднее оригами	6	-	6	
2.1.	Изготовление моделей новогодней тематики	6	-	6	Творческая работа
3.	В гостях у сказки	18	-	18	
3.1.	Сказочные герои	4	-	4	Творческая работа
3.2.	Сказочные подарки	3	-	3	Творческая работа
3.3.	Сказочные птицы	4	-	4	Творческая работа
3.4.	Сказочные существа	2	-	2	Творческая работа
3.5.	Транспорт	2	-	2	Творческая работа
3.6.	Сказочные персоны.	3	-	3	Творческая работа
	ВСЕГО	36	-	36	

Раздел 1.Театр оригами (12 ч)

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги и навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм оригами.

1.1.Персонажи.

Инструктаж по технике безопасности: как вести себя во время занятий, как пользоваться ножницами, клеем, линейкой. Как содержать свое рабочее место.

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги и навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок-персонажей для пальчикового театра.

1.2.Декорации.

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги и навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление декораций для пальчикового театра.

Раздел 2. Новогоднее оригами (6 ч)

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги и навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Знакомство с модульным оригами.

Изготовление фигурок новогодней тематики:.

Раздел 3.В гостях у сказки (18 ч)

Отработка навыка по изготовлению квадрата из прямоугольного листа бумаги и навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок сказочной тематики:

3.1.Сказочные герои (4 ч).

3.2.Сказочные подарки (3 ч).

3.3.Сказочные птицы (4 ч)

3.4.Сказочные существа (2 ч).

3.5.Транспорт (2 ч)

3.6.Сказочные персоны (3 ч).

Учебно-тематический план
3-й год (3 класс, базовый)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Люди	3	-	3	
1.1.	Мальчик/Девочка.	1	-	1	Творческая работа
1.2.	Спортсмен	1	-	1	Творческая работа
1.3.	Фигурка из частей	1	-	1	Творческая работа
2.	Бумажный зоопарк	9	-	9	
2.1.	Изготовление фигурок животных и птиц	9	-	9	Творческая работа
3.	Новогоднее оригами	8	-	8	
3.1.	Изготовление фигурок новогодней тематики	4	-	4	Творческая работа
3.5.	Рождественские фигурки	1	-	1	Творческая работа
3.6.	Символ года	1	-	1	Творческая работа
3.7.	Снежинка	1	-	1	Творческая работа
3.8.	Снеговик	1	-	1	Творческая работа
4	Подарки своими руками	5	-	5	

4.1.	Изготовление фигурок-подарков	5	-	5	Творческая работа
5.	Подводный мир	4	-	4	
5.1	Изготовление фигурок - жителей подводного мира	4	-	4	Творческая работа
6.	Мир профессий	7	1	6	
6.1.	Знакомство с необычными профессиями и изготовление фигурок, имеющих к ним отношение.	7	1	6	Творческая работа
	ВСЕГО	36	1	35	

Раздел 1.Люди (3 ч)

Инструктаж по технике безопасности: как вести себя во время занятий, как пользоваться ножницами, клеем, линейкой. Как содержать свое рабочее место.

Отработка навыков по изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги, по складыванию сгибов, приемов и базовых форм оригами.

Изготовление фигурок*:

1.1.Мальчик/ Девочка (1 ч)

1.2.Спортсмен (1 ч)

1.3.Человечек из частей (1 ч)

** Фигурки могут быть заменены на другие, подходящие по тематике.*

Раздел 2.Бумажный зоопарк (9 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок животных и птиц.

Раздел 3.Новогоднеее оригами (2 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок новогодней тематики.

Раздел 4.Подарки своими руками (1 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок-подарков.

Раздел 5.Подводный мир (2 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление фигурок - жителей подводного мира.

Раздел 6.Мир профессий (5 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Знакомство с необычными профессиями и изготовление фигурок, имеющих к ним отношение.

Учебно-тематический план
4-й год (4 класс, базовый)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак-тика	
1.	Повторение	5	1	4	
1.1.	Повторение основных базовых форм оригами и изготовление фигурок на их основе.	5	1	4	Творческая работа
2.	Фигурки из частей	2	-	2	
2.1.	Изготовление фигурок, состоящих из нескольких частей	2	-	2	Творческая работа
3.	Модули в оригами.	7	-	7	

3.1.	Кубики из модулей	3	-	3	Творческая работа
3.2.	Объемные фигурки из модулей.	1	-	1	Творческая работа
3.3.	Кусудама	3	-	3	Творческая работа
4.	Новогоднее оригами	3	-	3	
4.3.	Новогодняя открытка	1	-	1	Творческая работа
4.4.	Рождественский ангел.	1	-	1	Творческая работа
4.5.	Символ года	1	-	1	Творческая работа
5.	Оригами в движении	2	-	2	
5.1.	Изготовление динамических моделей	2	-	2	Творческая работа
6.	Подарки своими руками	7	-	7	
6.1.	Изготовление подарков	7	-	7	Творческая работа
7.	Игрушки своими руками	5	-	5	
7.1.	Изготовление игрушек	5	-	5	Творческая работа
8.	Разные модели	5	-	5	
8.1.	Изготовление моделей на основе ранее изученных техник работы с бумагой	5	-	5	Творческая работа
	ВСЕГО	36	1	35	

Раздел 1.Повторение (5 ч)

Инструктаж по технике безопасности: как вести себя во время занятий, как пользоваться ножницами, клеем, линейкой. Как содержать свое рабочее место.

Повторение основных базовых форм, изученных в 1-3-х классах.

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Самостоятельное складывание изделия по схеме. При этом обучающимся даются несколько схем разной сложности. Задача обучающегося: оценить свои силы, выбрать соответствующую схему и качественно сложить фигурку.

Базовая форма «Рыба». Складывание фигурки с опорой на пояснение педагога и схему. Педагог показывает процесс складывания, комментирует его. Каждый этап сверяется со схемой.

Базовая форма «Двойной треугольник». Самостоятельное складывание фигурки по схеме с пояснением сложных моментов педагогом. Обучающимся предлагается 4 схемы разной степени сложности.

Базовая форма «Двойной квадрат». Самостоятельное складывание фигурки по схеме с пояснением сложных моментов педагогом. Обучающимся предлагается 4 схемы разной степени сложности.

Базовая форма «Птица». Самостоятельное складывание фигурки по схеме с пояснением сложных моментов педагогом. Обучающимся предлагается 4 схемы разной степени сложности.

Базовая форма «Катамаран». Самостоятельное складывание фигурки по схеме с пояснением сложных моментов педагогом. Обучающимся предлагается 3 схемы разной степени сложности.

Раздел 2.Фигурки из частей (2 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Составные модели оригами, их отличие от модульных моделей.

Изготовление фигурок, состоящих из нескольких частей.

Раздел 3.Модули в оригами (7 ч).

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Модульное оригами. Демонстрация различных модулей, из которых можно складывать объемные фигурки. Демонстрация готовых изделий, выполненных в этой технике с разными видами модулей.

Изготовление моделей:

3.1.Кубики из модулей (3 ч)

3.2.Объемные фигурки из модулей (1 ч)

3.3.Кусудама (3 ч).

Раздел 4.Новогоднее оригами (3 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм. Изготовление фигурок новогодней и зимней тематики, используя разные техники:

4.1.Новогодняя открытка (1 ч)

4.2.Рождественский ангел (1 ч).

Самостоятельная работа по схемам. На выбор – 5 схем разной сложности.

4.3.Символ года (1 ч)

Раздел 5.Оригами в движении (2 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм. Изготовление динамических фигурок.

Раздел 6.Подарки своими руками (7 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление подарков.

Раздел 7.Игрушки своими руками (5 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление игрушек.

Тема 8.Разные модели (5 ч)

Отработка навыков по складыванию сгибов, приемов и базовых форм.

Изготовление моделей на основе ранее изученных техник работы с бумагой

Формы итогового и промежуточного контроля

1-й год обучения.

Входной контроль (начало 1-го года обучения) - проводится при помощи наблюдения за детьми в процессе работы над фигурками (игрушками, моделями) в течение 1-го месяца занятий. Результаты заносятся в специально разработанную таблицу, которая приведена в Приложении 1.

Промежуточный контроль освоения программы на 1-м году обучения проводится при помощи этой же таблицы – в конце первого полугодия. По результатам возможна корректировка изготовляемых фигурок (игрушек, моделей).

В конце учебного года контроль проводится с использованием таблицы, приведенной в Приложении 2.

2-й – 4-й годы обучения.

Контроль освоения программы проводится в конце каждого учебного года с использованием таблицы, приведенной в Приложении 3.

Материально-техническое обеспечение программы

1.Учебные и методические пособия: специальная, методическая литература.

2.Готовые изделия (модели, фигурки, игрушки)

3.Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Учебные столы и стулья.
Схемы складывания изделий.
Конверты для незаконченных работ.
Бумага офисная: цветная и белая.
Линейка.
Цветные и простые карандаши, фломастеры.
Ножницы.
Клей

Список литературы для педагога:

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами справочник. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина С.Ю, Афонькин Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома/ Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Издательство «Аким», 1996
3. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
4. Оструп Н.Д Оригами. Живые фигурки. – М.: Айрис-пресс, 2009.
5. Самоделки из бумаги: легко и просто. Пер.с англ. – М.: Дрофа, 1995.
6. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. - М.: Айрис-пресс, 2006
7. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей. – СПб.: Нева, 2007
8. Соколова С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей. – СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся:

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.Игры и фокусы с бумагой. – М.: Рольф, Аким, 1999.
3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000.
4.Кузнецова О.С. Бумажные самолетики. – Дмитров: ОАО «Фабрика офсетной печати №2», 2005.
4.Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998.

Интернет-ресурсы:

https://www.koob.ru/
https://www.loveorigami.info/
http://www.origami-do.ru/
http://www.origami.ostrun.com/
https://origamik.ru/
www.paper-life.ru
https://planetaorigami.ru/
https://stranamasterov.ru/
www.svoimi-rukami-club.ru
http://iz-bumagi.com/modulnoe-origami

Приложение 1.

Входной контроль (начало 1-го года обучения) и промежуточный контроль (конец 1-го полугодия)

№	Фамилия, имя ребенка	Знания, умения, навыки								Отношение к процессу и результату своей работы, обращение за помощью		
		1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
			2.1	2.2.								

Обозначения:

1.Умение организовать рабочее место: не умеет – 0; умеет – 1.

2.Умение ориентироваться на листе бумаги: не умеет – 0; умеет – 1.

2.1.Низ и верх листа бумаги;

2.2.Правая и левая сторона листа бумаги.

3.Умение складывать лист бумаги пополам по устным инструкциям и/или по демонстрации процесса складывания педагогом: не умеет – 0; умеет – 1.

4.Умение делать сгибы под руководством педагога: умеет при помощи педагога – 0; умеет самостоятельно – 1.

5.Умение красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить готовую фигурку, игрушку, модель (в соответствием с возрастом обучающегося): не оформляет готовую фигурку – 0; оформляет неаккуратно – 1; оформляет аккуратно, красиво – 2.

6.Знание геометрических фигур (прямоугольник; квадрат; ромб; четырехугольник; треугольник; круг): не знает ни одной фигуры– 0; знает три или менее фигур – 1; знает более трех фигур, но менее шести – 2; знает все фигуры – 3.

7.Знание геометрических понятий (линия; сторона; угол; горизонталь; вертикаль; диагональ.): не знает ни одного понятия– 0; знает три или менее понятий – 1; знает более трех понятий, но менее шести – 2; знает все понятия – 3.

8.Отношение ребенка к готовой фигурке (модели, игрушке):

- равнодушен – 0;
- проявляет положительные эмоции – 1.

9.Отношение ребенка к неудачам при выполнении работы:

- равнодушен, ничего не пытается предпринять – 0;
- пытается исправить ошибки самостоятельно без проявления негативных эмоций, после этого просит о помощи –1
- проявляет негативные эмоции, но пытается исправить ошибки самостоятельно–2;
- проявляет негативные эмоции, не пытается исправить ошибки, требует помощи–3;

10.Обращение за помощью к педагогу/к одноклассникам в процессе изготовления фигурки, игрушки, модели:

- не просит помощи (от помощи не отказывается, ждет помощи молча) – 0;
- просит помощь при малейших затруднениях, не пытаясь исправить их самостоятельно – 1;
- просит помощь после попытки самостоятельно справиться с заданием – 2.

Приложение 2

Контроль в конце учебного года (1-й год обучения)

№	Фамилия, имя ребенка	Знания, умения, навыки								Отношение к процессу и результату своей работы, обращение за помощью		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Обозначения:

1.Умение организовать рабочее место: не умеет – 0; умеет – 1.

2.Умение ориентироваться на листе бумаги: не умеет–0; частично умеет–1; умеет -2.

3. Умение точно вырезать квадрат из листа бумаги прямоугольной формы: не умеет – 0; умеет – 1.

4.Умение делать сгибы под руководством педагога (по устным инструкциям и/или по демонстрации процесса складывания): умеет при помощи педагога – 0; умеет самостоятельно – 1

5.Умение складывать простые базовые формы оригами (треугольник, книжка, блин, воздушный змей, дверь) под руководством педагога: не умеет – 0; умеет складывать две или менее базовых форм – 1; умеет складывать более двух базовых форм – 3.

6.Умение красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить готовую фигурку, игрушку, модель (в соответствием с возрастом обучающегося): не оформляет готовую фигурку – 0; оформляет неаккуратно – 1; оформляет аккуратно, красиво – 2.

7.Знание геометрических фигур (прямоугольник; квадрат; ромб; четырехугольник; треугольник; круг): не знает ни одной фигуры– 0; знает три или менее фигур – 1; знает более трех фигур, но менее шести – 2; знает все фигуры – 3.

8.Знание геометрических понятий (линия; сторона; угол; горизонталь; вертикаль; диагональ): не знает ни одного понятия– 0; знает три или менее понятий – 1; знает более трех понятий, но менее шести – 2; знает все понятия – 3.

9.Отношение ребенка к готовой фигурке (модели, игрушке):

- равнодушен – 0;
- проявляет положительные эмоции – 1.

10.Отношение ребенка к неудачам при выполнении работы:

- равнодушен, ничего не пытается предпринять – 0;
- пытается исправить ошибки самостоятельно без проявления негативных эмоций, после этого просит о помощи –1
- проявляет негативные эмоции, но пытается исправить ошибки самостоятельно–2;
- проявляет негативные эмоции, не пытается исправить ошибки, требует помощи–3;

11.Обращение за помощью к педагогу/к одноклассникам в процессе изготовления фигурки, игрушки, модели:

- не просит помощи (от помощи не отказывается, ждет помощи молча) – 0;
- просит помощь при малейших затруднениях, не пытаясь исправить их самостоятельно – 1;
- просит помощь после попытки самостоятельно справиться с заданием – 2.

Приложение 3

Контроль в конце учебного года (2-й-4-й годы обучения)

№	Фамилия, имя ребенка	Знания, умения, навыки										Отношение к процессу и результату своей работы, обращение за помощью		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10*	11	12	13

* - оценивается в конце 4-го класса.

Обозначения:

1.Умение организовать рабочее место: не умеет – 0; умеет – 1.

2.Умение ориентироваться на листе бумаги: не умеет–0; частично умеет–1; умеет -2.

3. Умение точно вырезать квадрат из листа бумаги прямоугольной формы: не умеет – 0; умеет – 1.

4.Умение делать сгибы под руководством педагога (по устным инструкциям и/или по демонстрации процесса складывания): умеет при помощи педагога – 0; умеет самостоятельно – 1

5.Умение складывать базовые формы оригами под руководством педагога и/или самостоятельно:

не умеет складывать даже простые базовые формы оригами (треугольник, книжка, блин, воздушный змей, дверь) или умеет складывать не более двух простых форм – 0;

умеет складывать только простые базовые формы оригами (треугольник, книжка, блин, воздушный змей, дверь) – 1;

умеет складывать простые базовые формы оригами и базовые формы оригами средней сложности (двойной треугольник, двойной квадрат) – 2;

умеет складывать любые базовые формы оригами, включая сложные базовые формы (рыба, птица, катамаран) – 3;

умеет складывать любые базовые формы оригами, включая сложные базовые формы самостоятельно (по памяти) – 4.

6.Умение складывать фигурки (модели) по схеме: не умеет даже под руководством педагога – 0; умеет под руководством педагога – 1; умеет самостоятельно – 2.

7.Умение красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить модель (в соответствием с возрастом обучающегося): не умеет – 1; умеет – 2; не оформляет – 0.

8.Знание геометрических фигур (прямоугольник; квадрат; ромб; четырехугольник; треугольник; круг): знает три или менее фигур – 1; знает более трех фигур, но менее шести – 2; знает все фигуры – 3.

9.Знание геометрических понятий (линия; сторона; угол; горизонталь; вертикаль; диагональ.): знает три или менее понятий – 1; знает более трех понятий, но менее шести – 2; знает все понятия – 3.

10*.Умение складывать модульные модели оригами: не умеет (возникают сложности при соединении частей) – 0; умеет по схемам – 1.

11.Отношение ребенка к готовой фигурке (модели, игрушке):

- равнодушен – 0;
- проявляет положительные эмоции – 1.

12.Отношение ребенка к неудачам при выполнении работы:

- равнодушен, ничего не пытается предпринять – 0;
- пытается исправить ошибки самостоятельно без проявления негативных эмоций, после этого просит о помощи – 1;
- проявляет негативные эмоции, но пытается исправить ошибки самостоятельно–2;
- проявляет негативные эмоции, не пытается исправить ошибки, требует помощи–3;

13.Обращение за помощью к педагогу/к одноклассникам в процессе изготовления фигурки, игрушки, модели:

- не просит помощи (от помощи не отказывается, ждет помощи молча) – 0;
- просит помощь при малейших затруднениях, не пытаясь исправить их самостоятельно – 1;
- просит помощь после попытки самостоятельно справиться с заданием – 2.