Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 56»
города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол от «30» августа 2021 г. №1	Согласовано Заместитель директора _____/А.Г.Ельмакова	Утверждено и.о.директора МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары _____/Е.А.Гладких Приказ от 31 августа 2021 г. № 286

Предметная область «Искусство»

Рабочая программа по учебному предмету
МУЗЫКА

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель:
Сорокина Н. И., молодой специалист

Чебоксары – 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету: Музыка
Предметная область: Искусство
Срок реализации: 4года
Разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учетом изменений (приказ от 31.12.2015 г. № 1577, приказ от 11.12.2020 № 712)
- примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15)
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 56» г.Чебоксары
- примерной программы по учебным предметам. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Примерная программа по учебному предмету «Музыка. 1 – 4 классы» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.
- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- учебного плана МБОУ «СОШ № 56» г.Чебоксары
- годового календарного учебного графика МБОУ «СОШ № 56» г.Чебоксары на 2021 - 2022 уч. год
- Положения о Рабочей программе по учебному предмету педагога МБОУ «СОШ № 56» г.Чебоксары

Учебники:

Класс	**Автор учебника по русскому языку**	**Название учебника**	**Издательство**	**Год издания**
1 класс	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка	Просвещение	2020
2 класс	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка	Просвещение	2020
3 класс	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка	Просвещение	2020
4 класс	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка	Просвещение	2020

Класс	**Количество часов по музыке**		
	в неделю	**в год**	**Резервных часов**
1класс	1	33	-
2 класс	1	34	-
3 класс	1	34	-
4 класс	1	34	-

Класс	Форма промежуточной аттестации	Кол-во контрольных работ (тесты)	Кол-во лабораторных, практических работ	Кол-во экскурсий
1 класс	-	-	-	-
2класс	ГОУ	-	-	-
3 класс	ГОУ	-	-	-
4 класс	ГОУ	-	-	-
Итого	ГОУ	-	-	-

I.Планируемые результаты освоения учебного предмета«Музыка».

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:
1) личностные результаты;
2) метапредметные результаты;
3) предметные результаты.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению;

уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и

социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на

основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные универсальные учебные действия:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

– определять возможные роли в совместной деятельности;

– играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1 класс

Обучающийся научится:

- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- узнавать различные типы музыкальных интонаций, средства музыкальной выразительности, используемые при создании музыкального образа;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).*

2 класс

Обучающийся научится:

- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, динамику, регистр;
- различать типы музыкальных интонаций, средства музыкальной выразительности, используемые при создании образа;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- определять способы и приемы выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- Различать войства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;
- Определять типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора);
- подбирать по слуху попевки и простых песенки;
- определять длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях,

ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении;
- узнавать музыкальные жанры: песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл;
- Определять музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.
-

Обучающийся получит возможность научиться:
- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.).*

3 класс

Обучающийся научится:
- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- различать интонации в музыке, средства музыкальной выразительности, используемые при создании музыкального образа;
- узнавать инструменты симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- анализировать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- представлять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

- исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- различать способы и приемы выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произнося согласные;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- определять типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора);
- подбирать по слуху попевки и простые песенки;
- определять длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт; Различать размеры: 2/4; 3/4; 4/4;
- сочетать восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении;
- определять лад: мажор, минор; тональность, тоника.
- Различать музыкальные жанры: песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- Узнавать музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

4 класс

Обучающийся научится:

- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- различать интонации в музыке, средства музыкальной выразительности, используемые при создании музыкального образа;
- узнавать инструменты симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- анализировать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- представлять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- различать способы и приемы выразительного музыкального интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произнося согласные;
- использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- определять типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора);
- подбирать по слуху попевки и простых песенки;
- определять длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт; Различать размеры: 2/4; 3/4; 4/4;

- сочетать восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении;
- определять лад: мажор, минор; тональность, тоника;
- элементам нотной грамоты: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль;
- читать ноты в пределах первой-второй октав, петь по нотам выученные по слуху простейшие попевки (двухступенные, трехступенные, пятиступенные), песни;
- разучивать по нотам хоровые и оркестровые партии;
- определять интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное;
- различать нтервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- определять музыкальные жанры: песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл;
- узнавать музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

II.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы по музыке базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

1 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой натуры и человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет. Опера, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние,выражение эмоций и мыслей человека.Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия.Интонация — источник музыкальной речи. Выразительность и изобразительность вмузыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр,лад и др.).Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементынотной грамоты.Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др., как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений**.**

Музыкальная картина мира.Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

2 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Народное творчество России. Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональныхсферах музыки и о многообразиимузыкальных жанров и стилей. Песенность,танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Опера, балет. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоцийи мыслей человека. Интонациимузыкальные и речевые. Сходство и различия. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений (вариации, опера, кантата и др.).

Музыкальная картина мира.Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Общие представления о музыкальной жизни страны. Инструментальнаямузыка. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы,звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций.

3 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое

прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Интонационное богатство музыкального мира. Различные видымузыки: вокальная, инструментальная. Хоры.Народное и профессиональноемузыкальное творчество разныхстран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Основные закономерности музыкального искусства.Интонациимузыкальные и речевые. Сходствои различия. Интонация — источник музыкальной речи. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержанияпроизведений. Форма двух-, трёхчастная, вариационная.

Музыкальная картина мира.Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальныеинструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции. Интонационное богатство музыкального мира. Профессиональное музыкальноетворчество разных стран мира. Музыкальные театры. Вокальная исимфоническая музыка. Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры:симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Музыка для детей:радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

4 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств

и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Основные закономерности музыкального искусства.Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация —источник музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Интонация как озвученноесостояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Симфония, сюита.

Музыкальная картина мира.Интонационное богатство музыкального мира. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная,хоровая, оркестровая. Певческиеголоса. Хоры.

III.Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»		**15**	
1.	И муза вечная со мной!	1	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.	Хоровод муз	1	
3.	Повсюду музыка слышна	1	
4.	Душа музыки – мелодия	1	
5.	Музыка Осени	1	
6.	Азбука, азбука каждому нужна…	1	
7.	Музыкальная азбука	1	
8.	Сочини мелодию	1	
9.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	
10.	Разыграй песню	1	
11.	Пришло Рождество, начинается торжество	1	
12.	Родной обычай старины	1	
13.	Добрый праздник среди зимы	1	
14.	Наш оркестр	1	
15.	Я артист	1	
Раздел 2. «Музыка и ты»		**18**	
16.	Край, в котором ты живешь	1	Использование здоровьесберегающих технологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
17.	Поэт, художник, композитор	1	
18.	Музыка утра	1	
19.	Музыка вечера	1	
20.	Музыкальные портреты	1	
21.	Разыграй сказку	1	
22.	Музыкальная азбука.	1	
23.	У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр	1	
24.	Музы не молчали. Музыкальные инструменты.	1	
25.	Мамин праздник.	1	
26.	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня	1	
27.	Звучащие картины	1	
28.	Музыкальная азбука	1	
29.	Музыка в цирке	1	
30.	Дом, который звучит	1	
31.	Опера-сказка	1	
32.	Ничего на свете лучше нету…	1	
33.	Я артист	1	
	Итого	**33**	

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
Раздел 1. «Россия– Родина моя»		**5**	
1.	Мелодия- душа музыки	1	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.	Гимн России.	1	
3.	Здравствуй, Родина моя	1	
4.	Моя Россия	1	
5.	Музыкальная грамота	1	
Раздел 2. «День, полный событий»		**4**	
6.	Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка	1	Использование здоровьесберегающих технологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
7.	Танцы, танцы, танцы,… Эти разные марши	1	
8.	Звучащие картины. Расскажи сказку	1	
9.	Колыбельные. Мама. Музыкальная грамота	1	
Раздел 3. « О России петь – что стремиться в храм»		**4**	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Воспитание ценностных ориентиров на правомерное поведение в обществе с целью профилактики совершения правонарушений (преступлений), предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и т.п.;
11.	Святые земли Русской, Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва	2	
12.	С Рождеством Христовым. Музыкальная грамота.	1	
Раздел 4. «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло»		**4**	
13.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли	2	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Создание условий для успешной социализации обучающихся.
14.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
15.	Проводы зимы. Встреча весны. Музыкальная грамота	1	
Раздел 5. «В музыкальном театре»		**5**	
16.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	Использование здоровьесберегающих технологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
17.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	
18.	Опера « Руслан и Людмила» .Какое чудное мгновенье. Увертюра, финал	2	
19.	Музыкальная грамота	1	

Раздел 6. «В концертном зале»		**2**	
20.	Симфоническая сказка. Петя и волк.Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; Установление доброжелательной атмосферы во время урока.
21.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40 В. А. Моцарта. Увертюра. Я артист	1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		**10**	
22.	Волшебный цветик-семицветик	1	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр дискуссий, групповой работы или работы в парах, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; Создание возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога; Приобретение опытакомандной работы и взаимодействия с другими обучающимися.
23.	Музыкальные инструменты	1	
24.	И все это - Бах	1	
25.	Все в движении.	1	
26.	Попутная песня	1	
27.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада	1	
28.	Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый	2	
29.	Мир композитора. Я артист	2	
	Итого	**34**	

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
Раздел 1. «Россия– Родина моя»		**5**	
1.	Мелодия – души музыки. Природа и музыка. Звучащие картины	1	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1	
3.	Кантата «Александр Невский»	1	
4.	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна…	1	
5.	Музыкальная грамота	1	
Раздел 2. «День, полный событий»		**5**	
6.	Утро	1	Использование здоровьесберегающих технологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
8.	В детской. Игры и игрушки	1	
9.	На прогулке. Вечер.	1	
10.	Музыкальная грамота	1	
Раздел 3. « О России петь – что стремиться в храм»		**5**	
11.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со
12.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	

13.	Вербное воскресенье. Вербочки	1	старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Воспитание ценностных ориентиров на правомерное поведение в обществе с целью профилактики совершения правонарушений (преступлений), предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и т.п.;
14.	Святые земли Русской.	1	
15.	Музыкальная грамота.	1	
Раздел 4. «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло»		**4**	
16.	Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; Установление доброжелательной атмосферы во время урока.
17.	Былина о Садко и Морском царе.	1	
18.	Лель, мой Лель	1	
19.	Звучащие картины. Прощание с зимой	1	
Раздел 5. «В музыкальном театре»		**5**	
20.	Опера «Руслан и Людмила».	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Создание условий для успешной социализации обучающихся.
21.	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
22.	Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа…	2	
23.	Опера «Садко».Балет «Спящая красавица».	1	
24.	В современных ритмах. Я артист		
Раздел 6. «В концертном зале»		**4**	
25.	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	Использование здоровьесберегающих технологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
26.	Сюита «Петр Гюнт».	1	
27.	«Героическая». Скорбь о погибших. Праздник мира		
28.	Мир Бетховена. Музыкальная грамота		
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		**6**	
29.	Острый ритм-джаза звуки.	2	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр дискуссий, групповой работы или работы в парах, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; Создание возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
30.	Певцы родной природы.	1	
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
32.	Мир Прокофьева.	1	
33.	Прославим радость на земле.	1	

			Приобретение опытакомандной работы и взаимодействия с другими обучающимися.
	Итого	**34**	

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Модуль «Школьный урок»
Раздел 1. «Россия– Родина моя»		**4**	
1.	Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню…	1	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей… Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4.	Я пойду по полю белому… На великий праздник собрался Русь! Музыкальная грамота	1	
Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм»		**5**	
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	Использование здоровьесберегающих технологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
7.	Родной обычай старины	1	
8.	Светлый праздник.	1	
9.	Музыкальная грамота	1	
Раздел 3. «День полный событий»		**5**	
10.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер	1	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Воспитание ценностных ориентиров на правомерное поведение в обществе с целью профилактики совершения правонарушений (преступлений), предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и т.п.;
11.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
12.	Ярмарочное гулянье.	1	
13.	Святогорский монастырь.	1	
14.	Приют, сияньем муз одетый…Образы героев А.Пушкина в кино.	1	
Раздел 4. «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло»		**4**	
15.	Композитор – имя ему народ.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных
16.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	
17.	Народные праздники. Наш оркестр.	1	

18.	«Троица» Андрея Рублева. Музыкальная грамота.	1	межличностных отношений в классе; Установление доброжелательной атмосферы во время урока.
Раздел 5. «В музыкальном зале»		**5**	
19.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	Использование здоровьесберегающихтехнологий на уроке (проведение зарядки, «физкультминутки» и т.п.) Обеспечение возможности сохранения, поддержания и обогащения здоровья, бережное отношение к своему здоровью, формирование ценностных ориентиров и навыков по здоровому образу жизни.
20.	Старый замок». Счастье в сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена.	1	
21.	Танцы, танцы, танцы…	2	
22.	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1	
23.	Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота		
Раздел 6. «В концертном театре»		**6**	
24.	Опера «Иван Сусанин»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр дискуссий, групповой работы или работы в парах, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; Создание возможности приобрести опыт ведения конструктивного диалога; Приобретение опыта командной работы и взаимодействия с другими обучающимися.
25.	Исходила младешенька.	1	
26.	Русский Восток. Восточные мотивы	1	
27.	Балет «Петрушка»..	1	
28.	Театр музыкальной комедии. Я артист.	1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		**5**	
29.	Прелюдия. Исповедь души.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; Установление доброжелательной атмосферы во время урока.
30.	Революционный этюд.	1	
31.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	
32.	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник	1	
33.	Рассвет на Мосвке-реке.	1	
	Итого	**34**	

Система оценки достижения результатов

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В 1-ОМ КЛАССЕ

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, допускается только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Успешность освоения учебных программ учащихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий

66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше50%	нижесреднего

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить проверочную работу в виде:

- Текущей диагностики;
- Тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в1-ом классе:

- устный опрос (собеседование)

Определение уровня качества усвоения обучающимися программного материала по музыке производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные. Обучающийся способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых обучающийся испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Оценка качества достижения планируемых результатов во 2-4 классах

Контроль и учет знаний и умений на уроках музыки должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать обучающихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех видов деятельности обучающегося на уроке.

Критериоцениванияустногоответа

1) правильность ответа;
2) полнота ответа;
3) развернутость суждений о музыке;
4) степень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Отметка"5"–обучающийся знает, понимает и владеет учебным материалом; дает правильный и полный ответ; ответ самостоятельный;

Отметка "4"– обучающийся знает и понимает учебный материал; ответ в целом грамотный, но неполный; терминология и понятия используются правильно;

Отметка "3"– обучающийся недостаточно владеет учебным материалом; допускает фактические ошибки; ответ неполный, ограничивается заученными примерами; значение терминов используется не всегда верно; поставленные задачи выполнены частично;

Отметка"2"–основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений;

Критериоцениванияпрактическихуменийпоосновнымвидаммузыкальнойдеятельности

Отметка"5"– увлеченнослушаетмузыкальноепроизведение;эмоционально-образновоспринимает ихарактеризует его; устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненнымиобразами,явлениями;выявляетобщееиособенноеприсравнениимузыкальныхпроизведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; распознаетна слух и воспроизводит знакомые мелодии изученных произведений инструментальных ивокальных жанров; различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора иоркестра.

Отметка"4" – обучающийся внимательно, слушает музыкальное произведение; эмоционально-образно воспринимает; устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными

образами, явлениями; узнает на слух изученные произведения; различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Отметка "3"– обучающийся невнимательно слушает музыкальное произведение, отвлекается, не выражает особых эмоций.

Отметка"2"– обучающийся без интереса слушает музыкальное произведение, часто отвлекается; затрудняется дать ответ; поставленные задачи не выполняет

Критерии оценивания хорового пения

1) знание мелодии и слов песни;

2) чистотаинтонированияиритмическаяточностьисполнения;

3) качествозвучанияпесни,выразительностьисполнения,соответствиехарактеразвуковедениянияобразномусодержаниюпесни,естественностьзвучанияидикционнаяясность;

4) единствоансамблевойзвучностивколлективномисполнении.

Отметка"5"обучающийся знает текст песни; точно передаёт мелодию, ритм знакомойпесни,несложнойпопевкибезмузыкальногосопровождения;поетвыразительно,эмоционально, передавая характер музыки, её выразительныеособенности; поёт ровно, невыделяясьинезлоупотребляягромкостьюзвучаниясвоегоголосаприхоровыхответах.

Отметка"4"—обучающийся знает текс песни; точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительныеособенности; поёт ровно, невыделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голосапри хоровых ответах, нодопускаетпогрешностивответепокакому-либоодномуизперечисленныхкритериев.

Отметка"3"—обучающийся неуверенно знает текст; передаёт мелодию знакомой песни неточно или с поддержкой голоса педагога; поёт недостаточно выразительно.

Отметка "2"— обучающийся не знает текста песни;неточно интонирует и передаёт ритмпесни; поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно или совсем отказывается петь по неуважительной причине.

Подписано цифровой подписью: Жуков Николай Алексеевич
DN: cn=Жуков Николай Алексеевич, o=МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары, ou=Директор школы, email=sosh56@mail.ru, c=RU
Дата: 2021.10.07 15:46:36 +03'00'