

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ И ЗАНЯТИЯ

БУ «Чувашский национальный музей»

В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА» 2021-2022 гг.

№	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ/ФОРМА	КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ			
1	«От крепости до столицы»	<p>Пешеходная экскурсия знакомит с прошлым и настоящим города, с исторической частью Чебоксар и проходит по ключевым панорамным точкам старого города.</p> <p>Маршрут экскурсии: Чувашский национальный музей – Дорога к Храму – ул. К. Иванова (кинотеатр «Родина») – сквер К.В. Иванову – ул. М. Сеспеля – Кафедральный Введенский собор – Монумент Матери Покровительницы – Красная площадь – бульвар купца Ефремова.</p> <p>Экскурсанты пройдут по территории, где располагалась первая крепость, построенная по указу Ивана Грозного, увидят старейший в Чувашии Введенский кафедральный собор, Свято-Троицкий мужской монастырь первый в Чебоксарах звуковой кинотеатр «Родина» 1933 года постройки, особняк купца Федора Ефремова 1911 года в стиле модерн и архитектурные объекты советского периода.</p> <p>Продолжительность: 1,5 часа.</p>	г. Чебоксары, историческая часть города
2	«Купеческий квартал»	<p>Участники пройдут по бульвару и особнякам купца Ефремова. Бульвар купца Ефремова ранее был частью улицы Карла Маркса, а до революции 1917 года – улицы Благовещенской. В 2004 году назван в честь чебоксарского купца 1-й гильдии и мецената Прокопия Ефремовича Ефремова. Архитектурные строения вдоль бульвара в большинстве своем были построены в девятнадцатом веке и входили в состав комплекса родовой усадьбы купцов Ефремовых. Сегодня это памятники архитектуры, в которых размещается Национальный музей. Во время экскурсии по купеческому кварталу жители и гости города узнают об истории и судьбе рода Ефремовых, познакомятся с принадлежавшими им особняками.</p> <p>Продолжительность: 1 час.</p>	Чувашский национальный музей г. Чебоксары, Красная площадь, д.5/2, бульвар купца Ефремова, 10
3	«Литературные Чебоксары» Пешеходная экскурсия по памятным литературным местам города	<p>Маршрут экскурсии начинается с Литературного музея имени К.В. Иванова и включает в себя улицы центральной исторической части города Чебоксары. Экскурсия рассказывает о жизни и творчестве литературных деятелей Чувашии, живших в городе, знакомит с памятниками и памятными досками, установленными на зданиях, где они жили и работали. Также участники экскурсии увидят места и здания, где происходило действие в литературных произведениях, и связанных с литературными персонажами чувашских авторов.</p>	Литературный музей им. К.В. Иванова г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д.29

4	«По следам Михаила Сеспеля» пешеходная экскурсия по местам Михаила Сеспеля	Пешеходная экскурсия проходит по исторической части города Чебоксары, связанной с жизнью, работой и творчеством поэта, государственного и общественного деятеля 20-х годов XX века Михаила Сеспеля. Участники экскурсии узнают историю переименования городских улиц, площадей, близлежащих к улицам Константина Иванова и Михаила Сеспеля. За последние 100 лет зданий «сеспельского» времени (начала 1920-х годов) сохранилось очень мало. Некоторые из них остались только на фотографиях. Экскурсия поможет увидеть и отследить изменения в городе, на основе истории зданий, связанных с поэтом.	Музей Михаила Сеспеля г. Чебоксары, ул. Сеспеля, 8
5	«Любовь и верность» пешеходная экскурсия по историческим местам города	Пешеходная экскурсия знакомит со старой частью города Чебоксары, с местами, связанным между собой темой Любви. Экскурсия начинается возле памятника святым Петру и Февронии Муромским, являющимися символом чистой любви и верности. Посетив Мыс Любви на набережной реки Волги, экскурсанты узнают, откуда пошло название этого всеми любимого места. Завершается путешествие в музее и знакомит с историей любви Михаила Сеспеля. Экскурсия представит три совершенно разные истории любви и поможет осознать по-новому это чувство.	Музей Михаила Сеспеля г. Чебоксары, ул. Сеспеля, 8
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ			
6	«Уяв»	Чувашские народные праздники и обряды Интерактивное занятие знакомит с основными чувашскими народными праздниками и обрядами. Дети узнают о календарных праздниках чувашей, связанных с зимним и летним солнцеворотом. Каждый праздник сопровождается определенными ритуалами и действиями, элементы которых будут выполнять участники занятия: играть в старинные игры на встрече нового года Манкун, отбирать зерна для посева на празднике пахоты и сева Акатуй, водить хороводы на летнем празднике Уяв, перемалывать зерна на жернове для Аванпатти, колядовать на празднике Сурхури. Все ритуалы призваны обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие людей.	Музейно-выставочный центр, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
7	«Киреметь карти»	Чувашская мифология и традиционная религия. В ходе занятия участники знакомятся с чувашской мифологией, которая связана с магическими обрядами и ритуалами, получают информацию о мифах, связанных с возникновением и строением Вселенной, злыми и добрыми мифическими героями и находят, какое отражение они нашли на элементах чувашского костюма и деталях украшений. На следующем этапе занятия получают представление о языческой религии чувашей: кто такой Верховный Бог (Султи тура), что за священное место Киреметь, какова иерархия языческих божеств и увидят некоторые изображения божков (Пихампар, ХертСурт, Ийе, Арсюри, Ама, Юрату и др).	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.
8	«Искатели древних артефактов»	Дети получают ответы на вопросы, что такое археология, что изучает наука, кто такие археологи, как появились на Земле люди, где они жили и чем занимались. Занятие ориентировано на учащихся среднего и старшего школьного звена. Дети узнают о науке археология, знакомятся с археологической картой Чувашии, исследователями края. Предметы, найденные в результате раскопок и	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.

		<p>представленные в экспозиции, помогут им лучше освоить тему.</p> <p>Во второй части занятия принимают участие в импровизированных раскопках, включая этапы археологических исследований: разметка участка, прокоп, фиксация и описание найденных предметов. По завершении занятия смогут рассказать, что нового они узнали об археологии.</p>	
9	«Загадочные письмена Чувашии»	<p>История развития чувашской письменности: от рунической до современной.</p> <p>Интерактивное занятие в музее на основе предметов, представленных в археологической экспозиции, знакомит с наскальной живописью и древним руническим письмом. Рассказывает о первых попытках создания чувашского алфавита и просветительской деятельности Ивана Яковлева.</p> <p>Участники занятия учатся шифровать слово с помощью пиктограмм, изучают правила написания и таблицу-расшифровку рун доктора искусствоведения А.А. Трофимова. В стилизованной обстановке церковно-приходской школы изучают первую чувашскую азбуку, сравнивают буквы русского и чувашского алфавита и упражняются в письме пером и чернилами.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
10	«От пера до планшета»	<p>Музейное занятие рассказывает, как учили детей в школах разных эпох: от земских до современных.</p> <p>Интерактивное занятие знакомит с системой образования в России. Рассказывает, как появились земские школы, где размещались, кто в них учился, какая была одежда у учеников, каким предметам обучались, чем писали? Участники занятия сравнят их с советскими школами, узнают, как изменилась система обучения и воспитания, школьная форма и школьные принадлежности, что такое октябрятское, пионерское и комсомольское движение, кто такой тимуровец. В завершение занятия участники сами расскажут, чем отличается современная школа и ученики от своих предшественников.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
11	«Птицы Чувашии»	<p>Музейное занятие знакомит с птицами Чувашского края. Проводится для детей среднего и старшего школьного возраста. Посетители узнают, что в республике обитают 293 вида птиц и что 72 из них включены в Красную книгу Чувашской Республики. В ходе занятия сотрудники раскроют все секреты птичьего мира: расскажут о зимующих и оседлых птицах, об особенностях строения клюва и лап, об оперении и окрасе. Также участники узнают о том, как внешность влияет на социальный статус пернатых и увидят редкие экспонаты из музейного фонда. После занятия научатся отличать птиц, живущих в разных природных зонах.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
12	«Минералы России»	<p>Музейное занятие знакомит с геологическими особенностями территории России.</p> <p>Знаете ли вы, что минерал Танталит во время второй мировой войны применяли в танкостроении, а сейчас его используют в производстве бронезилетов?</p> <p>Участники занятия услышат множество увлекательных историй, познакомятся с одна из самых новых коллекцией камней, минералов и горных пород музея,</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>

		<p>переданная в дар Н.А. Андрбаевым.</p> <p>Вся коллекция музея насчитывает более трех тысяч минералов и камней: кристаллы горного хрусталя, кварц, агат, аметист, нефрит, чароит... В ходе занятия его участники научатся отличать поделочные и полудрагоценными камни, узнают особенности их обработки, а также станут участниками и зрителями интересных опытов.</p>	
13	Квест-игра «Секторы экономики»	<p>Игра для учащихся 9-11 классов на знание экономических и правовых вопросов.</p> <p>Квест-игра для учащихся по предмету «экономика». Участники, следуя маршруту карты с заданиями и зашифрованными словами, должны найти определенные предметы – стенды о промышленных предприятиях республики, одежду советского времени, станки Чебоксарского хлопчатобумажного комбината, продукцию электроаппаратного завода, альбомы – в экспозиции «Чувашия в XX веке». Данные предметы помогают ответить на вопросы о различных секторах экономики. Ответы надо занести в маршрутный лист и отгадать зашифрованные слова.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2</p>
14	Квест-игра «От НЭПа до индустриализации и коллективизации»	<p>Программа о новой экономической политике в Чувашии.</p> <p>Квест-игра рассчитана на учащихся 10–11 классов, проходящих курс «История России». Квест проводится на экспозиции «Чувашия в XX веке». Участники получают маршрутный лист с заданиями от Мальчиша-Кибальчиша, ответы на которые можно найти на стендах и витринах, рассказывающих о истории новой Чувашской Республики от голода 1921 года до появления новых отраслей промышленности. Ответы заносятся в кроссворд и отгадывается зашифрованное слово.</p> <p>В ходе игры участники познакомятся с особенностями проведенной новой экономической политики в Чувашии.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2</p>
15	«Язык чувашской народной рубахи»	<p>В традиционной народной рубахе каждого народа имеются свои отличительные особенности, отражающиеся как в покрое, орнаментации и в названии деталей. Каждый малейший элемент несет определенную печать истории.</p> <p>В костюме чувашского народа развиты несколько типов рубах с разными орнаментами, у которых свои архаичные названия и история происхождения. На примере наглядных материалов учащиеся узнают много интересного и увлекательного о чувашской рубахе и названиях его деталей.</p> <p>Также из простых подручных материалов они попробуют скроить кукольную чувашскую рубаху</p>	<p>Музей чувашской вышивки г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, 32</p>
16	«Сеспельский лабиринт»	<p>Участники лабиринт-игры расшифровывают строчки из известных стихотворений Михаила Сеспеля. На игру отводится максимальные 45 минут. На карточке участника отмечается количество времени, использованное на прохождение поэтического лабиринта. Карточка выдается участнику на руки для наблюдения за ходом игры. Если кто-то из участников не успел вовремя справиться с заданиями, то</p>	<p>Музей Михаила Сеспеля г. Чебоксары, ул. Сеспеля, 8</p>

		выбывает из дальнейшей игры. Между участниками, удачно прошедшими сеспельский лабиринт, проводится соревнование. Первые три участника, прочитавшие все зашифрованные поэтические строчки раньше всех, получают приз.	
17	«Подснежник среди бури» лекция	Жизнь и творчество основоположника новой чувашской поэзии Михаила Сеспеля. На лекции рассказывается о самом сложном этапе жизни Михаила Кузьмина (Сеспеля), когда его назначили на должности председателя Ревтрибунала и заведующим Отделом юстиции области. Именно в Чебоксарах поэт Сеспель впервые столкнулся с расхождением его идеала нравственности с нравственностью некоторых советских чиновников, которые воспринимали назначение на ответственный пост как возможность улучшить свое материальное положение. Сеспель называл их «чиновниками коммунизма». Слушатели узнают, как повлияла на жизнь поэта его деятельность в государственных органах.	Музей Михаила Сеспеля г. Чебоксары, ул. Сеспеля, 8
18	«Под белым халатом не спрячешь погоны» интерактивное занятие	Медицина в годы Второй Мировой войны Интерактивное занятие рассказывает о развитии медицинской службы в военное время. Посетители узнают, какие виды госпиталей возникли в военное время, какие научные открытия и бытовые секреты спасали тысячи жизней в экстремальных условиях. Сотрудники музея подробно остановятся на госпиталях г. Чебоксары и их истории, познакомят с трудовыми обязанностями медсестер и медбратьев. Участники занятия смогут заглянуть в медицинскую сумку, изучить ее содержимое, определить предназначение каждого предмета и научиться накладывать бинты правильно.	Музей воинской Славы ЧР, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
19	«Школа молодого бойца» интерактивное занятие	Краткий курс советского бойца периода Великой Отечественной войны Во время музейного занятия его участники проходят краткий курс советского бойца периода Великой Отечественной войны, на примере 25-й стрелковой дивизии Рабоче-Крестьянской Красной армии, сформированной нашим земляком В. И. Чапаевым. Посетители узнают об особенностях предметов униформы, знаков различия, снаряжения, вооружения и быта солдат и командиров Великой Отечественной войны, познакомятся с их функциональностью и тактико-техническими характеристиками, смогут примерить их на себя.	Музей воинской Славы ЧР, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
20	«Школа молодого чапаевца» интерактивное занятие	Краткий курс красноармейца времен Гражданской войны Во время музейного занятия его участники проходят краткий курс красноармейца на примере 25-й стрелковой дивизии Рабоче-Крестьянской Красной армии под командованием В.И.Чапаева. Посетители познакомятся с предметами униформы, снаряжения, вооружения и быта солдат и командиров Гражданской войны, узнают их функциональность и тактико-технические характеристики. В конце занятия участники научатся отличать форму в Красной и Белой армии.	Музей воинской Славы ЧР, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10

21	«Школа солдата Первой мировой войны» интерактивное занятие	Краткий курс солдата Первой мировой войны Во время музейного занятия его участники проходят краткий курс солдата Первой мировой войны (1914-1918 гг.) на примере 326 Белгородского полка Русской Императорской армии, где служил будущий комдив Василий Иванович Чапаев. Участники занятия познакомятся с предметами униформы, снаряжения, вооружения и быта солдат и офицеров Великой войны, узнают их функциональность и тактико-технические характеристики. В конце занятия участники научатся отличать форму Русской Императорской армии от формы ее противников.	Музей воинской Славы ЧР, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
22	«Что в мешках носили деды, одержавшие Победу» интерактивное занятие	Интерактивное занятие знакомит с вещмешком бойца времен Великой Отечественной войны. Выездное занятие проводится в рамках проекта «День музея в школе». Участники занятия познакомятся с содержимым вещмешка бойца Красной армии, узнают о предназначении каждого предмета: кисет, фляжка, сухпак и прочее. Сотрудники музея расскажут о таких предметах форменной одежды военнослужащих РККА, как пилотка, поясной ремень, портянки. Для сравнения будут показаны немецкие трофейные вещи времен Великой Отечественной войны. Некоторые из представленных предметов можно будет подержать в руках. В завершение занятия все желающие смогут научиться правильно складывать вещмешок военнослужащего Красной Армии времен Великой Отечественной войны.	Музей воинской Славы ЧР, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ			
23	«Улах»	Традиции чувашских посиделок. Познавательно-развлекательная программа с мастер-классом знакомит с чувашскими традициями Улах (посиделок). На посиделках Улах девушки занимались рукоделием, а с приходом юношей начинались игры, участники посиделок пели песни, плясали. В ходе программы девушки узнают о процессе изготовления рубахи и сами пробуют прясть, наматывать нитки на веретено, а парни занимаются мужским занятием: наматывают портянки и примеряют лапти на скорость. Молодежь становится участником народных игр и, познакомившись с особенностями чувашской народной песни и народного танца, водит хороводы. Следующий этап – знакомство с особенностями чувашской кухни и чаепитие с традиционным чувашским блюдом хуплу. Программа завершается изготовлением оберега рода «Йерех» своими руками. Продолжительность: 2 часа.	Музейно-выставочный центр г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
24	Чайна-таун	Познавательная программа с мастер-классом по китайской живописи и чайная церемония. Китайская живопись – отдельная вселенная в мире искусства. Со своей особой историей, традициями, законами и изобразительными техниками. Участники мастер-класса узнают, в чем главные особенности традиционной китайской живописи, как создать совершенное живописное произведение и напишут свою	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.

		<p>первую "китайскую" картину.</p> <p>Глубже погрузиться в культуру загадочного Китая поможет чайная церемония. О правилах ее проведения писал еще выходец из Чувашии ученый-востоковед Н.Я.Бичурин в своей книге «Статистическое описание китайской империи» (1842 г). В процессе чайной церемонии будет предложен элитный китайский чай и полное погружение в таинство этого процесса.</p> <p>Продолжительность: 2 часа</p>	
25	Русская вечерка «Иван да Марья»	<p>Традиции русских посиделок.</p> <p>Познавательно-развлекательная программа знакомит с старинными народными традициями молодежных посиделок в осенне-зимнее время. Участники узнают о традициях и обрядах вечеров, увидят старинные бытовые предметы, разгадают загадки и примут участие в народных забавах и играх, поведут хоромы, исполнят частушки. Во время мастер-класса своими руками сделают куклу-закрутку по старинной народной технологии.</p> <p>Завершается программа церемонией русского чаепития из самовара с ароматными травами и угощениями.</p>	Музейно-выставочный центр г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
МАСТЕР-КЛАССЫ			
26	Кукла «Крупеничка»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу Крупеничку. Этот талисман олицетворял хранительницу, кормилицу, которая способна улучшить достаток в доме. Кукла Крупеничка защищала достаток наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Славяне изготавливали эту обрядовую ляльку, заполняя потайной мешочек куклы зерном. Это помогало притягивать достаток, обеспечивало сытый стол и радость в доме. При изготовлении используются натуральные ткани.</p>	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.
27	«Птица счастья»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу Птицу счастья.</p> <p>В давние времена обережные вещи окружали людей повсюду. Их наносили на кухонную утварь, вышивали на одежде, делали в виде украшений и предметов интерьера. Для того чтобы приманить в свой дом счастье и гармонию, в нем «селили» оберег — Птицу Счастья. Согласно приданиям такая вещица наделена энергией Солнца, способной выжечь своим жаром весь негатив, болезни и неприятности, поселяющиеся рядом с людьми. При изготовлении используется лыко.</p>	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.
28	Кукла «Десятиручка»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу Десятиручку. Женская помощница, пятью парами рук помогала справиться с хозяйскими домашними делами. Ставилась кукла в женском углу дома, где чаще</p>	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.

		<p>всего хозяйка занималась делами. Осенью, ближе к Покрову дню наступало время, когда весь урожай убран, можно заняться домашними делами – шить, вязать, плести, вышивать, пряхть, чтобы все успеть, женщины обращались с просьбой к Десятиручке. При изготовлении используются натуральные ткани.</p>	
29	Кукла «Конь Огонь»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу «Конь Огонь». Она олицетворяет светлое солнце. Считается мужским оберегом привлекающим в дом удачу, счастье, процветание, достаток в духовном и физическом развитии. Подарить такой оберег близкому мужчине, значит пожелать успеха, «быть всегда на коне», выходить победителем из любой передряги. При изготовлении используются натуральные ткани.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
30	Кукла «Берегиня»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу «Берегиню». Наши предки всегда использовали различные обереги для защиты дома от недобрых сил. Одно из важных мест среди них занимала кукла Берегиня. Изготавливалась она из ветоши в каждой семье. Занимались этим всегда женщины и девочки рода, даже самые маленькие. Ляльку делали для себя, своей семьи или дарили с пожеланиями благополучия, счастья и уюта. При изготовлении используются натуральные ткани.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
31	Кукла «Коза»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу «Козу». Это семейный оберег, делающийся перед Рождеством. Считается, что куколка приносит в дом счастье, а также оберегает всех живущих там от сглаза и неудач. Обрядовая кукла коза очищает пространство от негатива и привлекает удачу. С ее появлением дом наполняется радостью. Лучше не покупать ее, а сделать самому. При изготовлении используются натуральные ткани.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
32	«Рождественский ангел»	<p>Мастер-класс знакомит с народными традициями изготовления народных кукол. Участники своими руками по старинной технике изготовят народную обереговую куклу «Рождественский ангел». Рождественский ангел – символ надежды на исполнение желаний, веру в лучшее будущее, оберег. А куклы-обереги, преподнесенные в подарок, означали заботу о близком человеке и искреннее желание в его исцелении или выздоровлении! Куколок Ангелов делали и дарили на Рождество и на Пасху. На Рождество Ангелов делали белых или голубых, украшали золотыми и серебряными нитями, тесьмой. При изготовлении используются натуральные ткани.</p>	<p>Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2.</p>
33	«Терракотовые истории» Лепка из глины	<p>Гости смогут сделать копию древнего украшения. На мастер-классе вы узнаете все про виды глины, подготовку ее к использованию, а темы занятий будут весьма разнообразны: от различных фигур животных и птиц до необычных сосудов и подсвечников, украшений и сувениров. Существует много способов ручной лепки сосудов, все они отличаются своими техническими решениями. На занятии можно</p>	<p>Литературный музей им. К.В. Иванова г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д.29</p>

		освоить различные технологии лепки, например, ленточную керамику, ручную лепку из цельного куска глины, пластовую или текстильную технику. Вы получите рекомендации по правильной сушке готового изделия, а после завершения работу можно обжечь в муфельной печи и расписать в разнообразных техниках.	
34	«Угольные фантазии» рисованию углём	Участники мастер-класса узнают все про виды угля и особенности рисования этим материалом. Уголь – древний натуральный художественный материал. С его помощью создавали свои шедевры многие мастера изобразительного искусства разных времен. В экспозиции музея представлены работы классика чувашской литературы Константина Иванова, который был еще и талантливым художником. Здесь вы увидите портреты отца и матери поэта, выполненные углем. В ходе мастер-класса вы научитесь технике рисования углем и всего за один час создадите свою неповторимую картину.	Литературный музей им. К.В. Иванова г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д.29
35	«По следам Е.И. Ефремовой»	Мастер-класс по чувашской вышивке. Екатерина Иосифовна Ефремова – первый профессиональный художник по чувашской вышивке, оставила после себя богатое наследие – множество эскизов и произведений с чувашскими узорами. Участникам мастер-класса будет предоставлена возможность работать с музейными подлинниками, копируя с них старинные узоры. они научатся рисовать геометрический орнамент на бумаге в клетку и правильно рассчитывать расположение стежков. С мастер-класса все его участники унесут свои неповторимые орнаменты, выполненные на салфетке.	г. Чебоксары, Музей чувашской вышивки ул. Карла Маркса, 32
КВЕСТЫ			
36	«Тайны 9 музеев»	Игровое путешествие по ведущим музеям г. Чебоксары. Участники квеста посетят четыре ведущих музея города: Чувашский национальный музей, Музей чувашской вышивки, Литературный музей им. К. Иванова и Музей Михаила Сеспеля. В каждом они смогут познакомиться с экспозициями музеев, а также получают от сотрудников музея специальный бланк с заданием, которое нужно выполнить, чтобы перейти к следующему этапу. Задания касаются истории города и наиболее интересных предметов музейных экспозиций. Выполняя задания квеста, его участники посетят самые интересные места Чебоксар и раскроют тайны городской истории и загадки городских музеев.	Чувашский национальный музей, Музей чувашской вышивки, Литературный музей им. К. Иванова и Музей Михаила Сеспеля
37	«В поисках клада купцов Ефремовых»	Музейный квест по купеческому кварталу и особнякам купцов Ефремовых. В историю города Чебоксары золотыми буквами вписана династия купцов Ефремовых. Они поставляли лес, муку, хмель и мед в поволжские города и столичный Санкт-Петербург, а в родные края завозили промышленные изделия и товары массового потребления. Построили склады, лавки и магазины, им принадлежали лесопильный завод и мельницы. В городе ходили слухи, что Ефремовы нашли клад Емельяна Пугачева и с той поры разбогатели. Участники квеста должны ответить на вопрос, справедлива ли народная молва об истоках их богатства? Для этого нужно ознакомиться с завещанием Прокопия	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2, Бульвар купца Ефремова

		Ефремовича, пройти пешком и подробно изучить купеческий квартал и особняки Ефремовых. За усердие в поиске ответа полагается награда.	
ВЫЕЗДНЫЕ ЗАНЯТИЯ			
38	«Из бабушкиного сундука» интерактивное занятие	Знакомство с чувашским национальным костюмом. Выездное занятие в рамках проекта «День музея в школе» подробно рассказывает о чувашском костюме, его разновидностях и составляющих, назначении и секретах изготовления. Учащиеся увидят костюмы разных групп чувашей и узнают, чем они отличались. Что такое саппун, хушпу, тухъя, сурпан, масмак... Из чего их делали, как украшали, в каких случаях использовали. Особое внимание уделяется элементам свадебного костюма: покрывалу невесты (перкенчек) и платку жениха (сулак). Узоры чувашской вышивки расскажут о мире чувашских легенд и мифологии.	Выезд в учебное заведение
39	«Что в мешках носили деды, одержавшие Победу» интерактивное занятие	Интерактивное занятие знакомит с вещмешком бойца времен Великой Отечественной войны. Выездное занятие проводится в рамках проекта «День музея в школе». Участники занятия познакомятся с содержимым вещмешка бойца Красной армии, узнают о предназначении каждого предмета: кисет, фляжка, сухпак и прочее. Сотрудники музея расскажут о таких предметах форменной одежды военнослужащих РККА, как пилотка, поясной ремень, портянки. Для сравнения будут показаны немецкие трофейные вещи времен Великой Отечественной войны. Некоторые из представленных предметов можно будет подержать в руках. В завершение занятия все желающие смогут научиться правильно складывать вещмешок военнослужащего Красной Армии времен Великой Отечественной войны	Выезд в учебное заведение
40	«Школа молодого чапаевца» интерактивное занятие	Краткий курс красноармейца времен Гражданской войны Во время музейного занятия его участники проходят краткий курс красноармейца на примере 25-й стрелковой дивизии Рабоче-Крестьянской Красной армии под командованием В.И. Чапаева. Посетители познакомятся с предметами униформы, снаряжения, вооружения и быта солдат и командиров Гражданской войны, узнают их функциональность и тактико-технические характеристики. В конце занятия участники научатся отличать форму в Красной и Белой армии.	Выезд в учебное заведение
ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ с музейными занятиями			
41	«Чувашская старина»	Выставка знакомит с материальной культурой чувашского народа XVIII - нач. XX вв. Выездное занятие рассчитано на учреждения образования. Школьники и студенты увидят уникальную фотовыставку архивных фотографий и гравюр. Фотографии отражают материально-духовную культуру чувашей: обряды, костюмы трех основных этнографических групп и диаспоры, ремесла и промыслы, утварь, земледелие и жилища. Участники занятия подробнее узнают о чувашском костюме, его разновидностях и составляющих, назначении и секретах изготовления. Наглядно увидят что такое	Выезд в учебное заведение

		сапун, хушпу, тухъя, сурпан, масмак... Из чего их делали, как украшали, в каких случаях использовали. Особое внимание сотрудники музея уделяют элементам свадебного костюма: покрывалу невесты (перкенчек) и платку жениха (сулак). Узоры чувашской вышивки расскажут о мире чувашских легенд и мифологии.	
42	«Прогулки по старым Чебоксарам»	Выездная выставка старинных фотографий и 3D фильм рассказывают об истории города Чебоксары. Выездная выставка «Прогулки по старым Чебоксарам» ориентирована на учреждения образования и рассказывает об исторической части города, затопленной в 1980-е годы при строительстве Чебоксарской ГЭС. Посетители увидят старинные фотографии и графику исчезнувших старинных улиц, зданий, а также людей, которые жили в этих зданиях – купцов, мещан, представителей интеллигенции и т.д. Школьники и студенты увидят фильм «Чебоксары: история в формате 3D» и повторят маршрут пребывания в Чебоксарах Екатерины II в 1767 года. Улицы и дома старого города виртуально воссозданы на основе архивных материалов, старинных гравюр, карт, планов и фотографий. Всего было смоделировано более 200 объектов. На выставке также представлены фотографии с археологических раскопок в г. Чебоксары и находки, относящиеся к XVII – XVIII веков.	Выезд в учебное заведение
43	«Легендарный начдив»	Выездное музейное занятие знакомит с биографией В.И.Чапаева и дает краткий курс красноармейца. Занятие ориентировано на учреждения образования. Школьники и студенты познакомятся с фотовыставкой, посвященной жизни нашего выдающегося земляка, легендарного начдива Гражданской войны Василия Ивановича Чапаева. Сотрудники музея проведут краткий курс красноармейца на примере 25-й стрелковой дивизии Рабоче-Крестьянской Красной армии, сформированной В.И.Чапаевым. Участники занятия узнают об отличиях в Красной и Белой армиях, об особенностях предметов униформы, снаряжения, вооружения и быта солдат и командиров Гражданской войны, смогут примерить их на себя.	Выезд в учебное заведение
ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЕ			
44	«Древние обитатели чувашского края по данным археологии и палеонтологии»	Посетители побывают в залах археологии и палеонтологии. Экскурсия знакомит с уникальной археологической картой Чувашской республики. Это своеобразная «галерея памяти», посвященная всемирно известным ученым, заложившим основы археологических коллекций Национального музея, насчитывающих на сегодняшний день более 30 тысяч единиц хранения. Посетители узнают об эпохе палеолита, мезолита, неолита и энеолита, об условиях жизни животного мира и древних людей, увидят материалы раскопок, полевые фотографии, реконструкцию жилища эпохи каменного века. Познакомятся с тремя крупнейшими культурно-исторической общностями бронзового века: балановской, абашевской и срубной. Ранний железный век отражен материалами раскопок Иваньковского могильника и городищ «Ножа Вар», «Пичке сарче» и других. Скульптурная реконструкция	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,

		работы выдающегося антрополога М. М. Герасимова дает представление о внешности людей этой эпохи.	
45	«История Чувашского края и чувашского народа с IX по начало XX века»	Знакомство с историей чувашского народа. Экскурсия знакомит с историей чувашского народа со времен Волжской Булгарии и эпоха монголо-татарского ига и становления новой чувашской государственности. Особый интерес представляют костюмы и украшения чувашей и других народов, проживающих на территории края. Здесь же посетители ознакомятся с мифологией, религией и рунической письменностью чувашей. Широко раскрыта просветительская деятельность И. Я. Яковлева и его Симбирской чувашской школы, меценатов купцов Ефремовых и легендарного героя Гражданской войны В.И. Чапаева.	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,
46	«Чувашия в XX веке»	История чувашского народа: от сохи до космоса. Экскурсия раскрывает историю новой автономной республики с 1920 года. Аграрная инородческая провинция, где примитивным способом велось земледелие, превратилась в республику с высокоразвитой промышленностью, механизированным сельским хозяйством, передовой культурой. Представлены материалы, раскрывающие становление Чувашской Республики: первые экспонаты музея, собранные директором М. Петровым-Тинехпи, материалы создания первой национальной киностудии «Чувашкино», материалы о первых промышленных предприятиях – Козловском домостроительном и Шумерлинском деревообрабатывающем комбинатах. Экскурсия также отражает самое яркое событие в истории Чувашии – космический полет А. Г. Николаева.	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,
47	«Природа и человек»	Знакомство с животным и растительным миром Чувашии. Экскурсия знакомит с типичными для Чувашии биотопами и характерными для них животными и растениями. Посетители увидят диорамы «Хвойные леса Заволжья», «Смешанный лес», «Нагорная дубрава», «Низовое болото» и обитающих в них медведя, волка, кабана, лося и других животных и птиц. В ходе экскурсии будет затронута тема «Красной книги» республики, представлена карта особо охраняемых природных территорий Чувашии, а также исчезающие виды животных и растений: рысь, орлан-белохвост, полярная сова, венерин башмачок, можжевельник обыкновенный, купальница европейская.	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,
48	«Память, сохраненная в предмете» экскурсия в фонды	Экскурсия знакомит с предметами коллекции «Мемориальный фонд» из фондов музея. Экскурсия знакомит с комплексами личных вещей выдающихся людей Чувашии, а также сувениров и подарков Чувашской Республике от официальных гостей и делегаций. Также представлены коллекции изделий декоративно-прикладного искусства известных мастеров: О. Дуняк (гнутое стекло), Г.Константинова, П. Мазуркина, В.Горбунова (резьба по дереву), М. Симаковой, Е. Ефремовой, Т. Петровой (национальная вышивка).	Чувашский национальный музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,
49	«Путешествие в	Экскурсия знакомит с коллекций «Предметы быта» из фондов музея.	Чувашский национальный

	старину» экскурсия в фонды	Экскурсия предлагает путешествие в музейную сокровищницу и знакомит с домашней утварью и мебелью, вырезанными из дерева, среди них: пивные ковши, солонки, печь, чаши, вальки бельевые, прялки, ткацкие станки, налоговые бирки... Большой интерес представляют орудия сельскохозяйственного труда XVIII-XX вв.: лошадиные дуги, деревянные сохи, бороны, кулеткацкие станки. Посетители увидят предметы из бересты и лозы: сосуды для воды, коробки для пороха, туески, кошель, сундуки и т.д. Здесь же можно познакомиться с чувашскими музыкальными инструментами, и коллекцией игрушек.	музей г.Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,
50	«Дорогами Победы» Театрализованная экскурсия	О боевом пути солдата. В ходе театрализованной экскурсии участники смогут погрузиться в атмосферу солдатской жизни во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также узнать какой вклад в Победу внесла Чувашская Республика. Помогут в этом небольшие сценки из фронтовых будней, которые обыгрываются в интерьерах Музея воинской Славы. Вниманию посетителей представлены интерьеры «Призывного пункта» и «Партизанской землянки», рассказывающие о первых днях войны, «Полевого госпиталя», где показывается тяжёлый труд военных врачей и медсестёр, «Солдатского привала», где посетитель сможет увидеть, как солдаты отдыхали после боя. Настроение последних дней войны ярко демонстрирует диорама «Штурм Рейхстага» и фотопанорама «Парад Победы». Свето-звуковые эффекты в ходе экскурсии, создадут ощущение присутствия и позволят наиболее полно раскрыть тему войны в жизни простого солдата.	Музей воинской Славы ЧР, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, 10
51	«Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу» экскурсия	Рассказ о вкладе тружеников тыла Чувашии в строительство оборонительных рубежей. Экскурсия знакомит с подвигом чувашского народа в годы Великой Отечественной войны, которые в суровых условиях и в кратчайшие сроки возвели Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод. Посетители увидят фотографии с поисковых экспедиций с мест строительства рубежей, подлинники эскизов театральных костюмов, сборники исторических документов и воспоминаний участников возведения линий обороны на территории Чувашской АССР. Представленный макет блиндажа и возможность пройтись по импровизированной траншее поможет погрузиться в атмосферу тех лет. Посетители познакомятся с воспоминаниями реальных участников событий. Экскурсия поможет сделать выводы, что это была самая масштабная стройка на территории республики, сплотившая весь народ против общего врага.	Чувашский национальный музей г. Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,
52	«Кружевные узоры Вологды»	Участники экскурсии увидят около семидесяти художественных кружевных предметов из фондов Вологодского музея-заповедника: панно, скатерти, платки, шали, платья и туники. Познакомятся с нюансами изготовления кружевных картин, узнают, чем кружевница отличается от художника и что такое «подобрать кружевниц по руке». Экскурсия рассказывает об истоках вологодского кружева, истории кружевного промысла в России и о самых ярких его мастерах. Гости музея услышат ответы на вопросы: из какого материала нити для кружева, почему до сих пор кружево плетут только вручную, где научиться этому искусству?	Чувашский национальный музей г. Чебоксары, Красная площадь, д.5/2,

53	«История чувашской вышивки» экскурсия	<p>Знакомство с национальной вышивкой чувашского народа. Национальная чувашская вышивка является «визитной карточкой» республики. Экскурсия знакомит с историей возникновения и развития этого вида народного искусства. Посетители узнают о мифологии народа, отраженной в вышивке, увидят на образцах старинной одежды рунические знаки, древнекитайские пиктограммы, узоры болгарского периода и совпадения чувашских узоров с орнаментами среднеазиатской керамики.</p> <p>Один из самых ценных предметов Музея чувашской вышивки – вышитая карта Чувашской АССР, выполненная для участия во Всероссийской сельскохозяйственной выставке 1939 года работницами Альгешевской фабрики «Паха тёрё». Наиболее древними экспонатами музея являются женская рубаха XVIII века с тремя парами нагрудных узоров кёскё, покрывало невесты и жениховые платки, вышитые двусторонними швами. Также экскурсия знакомит с наиболее яркими современными вышивальщицами Чувашии.</p>	г. Чебоксары, Музей чувашской вышивки ул. Карла Маркса, 32
54	«Серебряная кладовая» экскурсия	<p>Знакомство с аутентичными ювелирными украшениями чувашского этноса разных исторических периодов.</p> <p>Экскурсия знакомит с коллекцией украшений и головных уборов чувашей – свыше 200 предметов ювелирного искусства суваро-болгарского периода и этнографических групп чувашей XVIII-XX вв. Здесь можно увидеть чувашские женские и девичьи украшения из серебра и бисера XIII–XX веков: головные (хушпу, тухья), ушные (алка, халха саки, сарка), шейные (сюха, мая), нагрудные (ама, шулькеме), наспинные, чересплечные (теветь), поясные (хуре), браслеты, кольца, монеты. Все украшения собраны из серебряных монет, нухраток и бисера. Посетители узнают, чем отличались украшения разных этнографических групп чувашей, увидят, как развивается современное чувашское ювелирное искусство, познакомятся с творчеством и авторскими работами современных художников-ювелиров и народных мастеров: Владислава Сухарева, Бориса Чачева, Николая и Людмилы Балтаевых.</p>	Музей чувашской вышивки г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, 32
55	«Путешествие в мир чувашской литературы» обзорная экскурсия по экспозиции	<p>Экскурсия знакомит посетителей с этапами развития чувашской литературы со времени ее зарождения до наших дней. Каменные столбы – надмогильные памятники со следами забытого рунического письма, старинная вышивка раскрывают богатый духовный мир чувашского народа в устнопоэтический период развития литературы. Отдел дореволюционной чувашской литературы рассказывает об истоках чувашского народного творчества, о первых чувашских писателях и развитии чувашской литературы до 1917 года. Особо выделено творчество К.В. Иванова – классика чувашской поэзии, ученика и учителя Симбирской чувашской школы, переводчика, художника, автора бессмертной поэмы «Нарспи». В интерьере кабинета Иванова экспонируются мемориальные вещи поэта, среди которых самодельная пишущая машинка, письменные принадлежности, рукописи и рисунки. Отдел «Зарождение и развитие чувашской литературы» знакомит с творчеством</p>	Литературный музей им. К.В. Иванова г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д.29

		писателей XX века.	
56	«По дорогам Петра Хузангая»	Экскурсия рассказывает о жизненном и творческом пути народного поэта Чувашии Петра Хузангая. П.П. Хузангай прожил сложную и яркую жизнь. В ней были обвинения в национализме, следствие, тюрьма и оправдание по всем пунктам в 1938 году, участие рядовым в Великой Отечественной войне и тяжелое ранение. С 50-х годов XX века к нему приходит слава и признание – ему присвоено звание Народного поэта Чувашии. В Литературном музее представлен оригинал кабинета П.П. Хузангая с его личными вещами. Экскурсия сопровождается чтением стихотворений П.П. Хузангая и его переводов на чувашский язык русских и зарубежных классиков.	Литературный музей им. К.В. Иванова г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д.29
57	«Грустью овеяна нежно печальная» экскурсия	Эпистолярное наследие и любовная тема в жизни и творчестве Михаила Сеспеля Экскурсия знакомит с эпистолярным наследием «подснежника чувашской поэзии». Это рассказ не о биографии поэта, а о «мучительно-чутко-чувствующей» душе Михаила Сеспеля, его страданиях и трагедиях. Через призму 99 писем, написанных к Анастасии Червяковой, раскрывается вся глубина любви и поэзии Михаила Сеспеля.	Музей Михаила Сеспеля г. Чебоксары, ул. Сеспеля, 8

ВАЖНО!!! ЗАПИСЬ НА МЕРОПРИЯТИЯ СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНА!

Посетителям с 18 лет необходимо предъявить QR код о вакцинации (или справка из мед.учреждения о медотводе либо перенесенном заболевании).

тел. (8352) 62-35-10 (отдел маркетинга и культурно-образовательной деятельности)

КАК КУПИТЬ БИЛЕТ?

1. Заходим на сайт ВМУЗЕЙ www.vmuzey.com
2. В поисковой строке находим организацию (к примеру Чувашский национальный музей)
3. Выбираем из перечня нужное событие.
4. Далее выбираем дату события, категорию посетителя (школьник, студент...).
5. Нажимаем кнопку «купить»
6. В появившихся полях вводим данные (ФИ, электр. адрес, телефон)
7. Важно! Нажимаем «оплатить пушкинской картой»
8. В появившемся поле вводим реквизиты ПУШКИНСКОЙ карты (номер карты, срок действия, cvv код). Имя держателя карты НЕ ВВОДИМ.
8. Ждем обработку заказа.
9. Нажимаем на кнопку «смотреть заказ»
10. Сохраняем QR code покупки. На указанную почту приходит письмо с вложенным PDF файлом. В нем также содержится QR code на покупку.

QR code на покупку билета необходимо предъявить при входе в музей!